

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *о* на месте всех пропусков в словах:

- 1) каблuch..к 2) измелъч..н 3) из щ..лки 4) за рубеж..м
5) обж..ра

2. Пишется *ь* на месте пропуска в словах:

- 1) подушеч..ка 2) раз..ёмник 3) береч..ся
4) много красивых чаш.. 5) в..юнок

3. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) капи(л/лл)ярный 2) ло(т/тт)ерея 3) ра(с/сс)гаскивать
4) ра(с/сс)ада 5) таможе(н/нн)ый

4. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Неужели, Дмитрий Николаевич», — перебила его Наталья, — «вы ничего не ждёте от жизни?»
2) «О возрасте не надо помнить, — как-то заметил Анатолий Алексин и с улыбкой добавил: — Но и не следует забывать».
3) Паустовский говорил, что: «прозу Пришвина можно с полным правом называть разнотравьем русского языка».
4) «Позвольте мне сегодня пойти в гости», — сказала Настя, одевая барышню. «И куда?» — «В Тугилово, к Берестовым».
5) По мнению Марины Цветаевой: «можно шутить с человеком, но нельзя шутить с его именем».

5. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) Песни (цыганов, цыган) мелодичны и самобытны.
2) На этом вопросе следует остановиться (более подробнее, подробнее).
3) Крепость находится в (полутораста, полуторастах) километрах от города.
4) У (неё, ней) ничего не проси, всё равно не даст.
5) Пока я (выкладывал, вылаживал) из рюкзака продукты, Петя сбежал за водой.

6. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) в..ликоление, пр..слоняться к стене
2) непр..станно грохотать, пр..вратно понять
3) расщ..плять ствол, деф..цит 4) п..рсонал, с..кретарь
5) отм..рающий вид, выб..рем цвет.

7. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Я, как ¹⁾н.. всматривался в вечерние сумерки, к сожалению, ²⁾н..чего впереди ³⁾н.. видел. И это ⁴⁾н.. могло ⁵⁾н.. волновать меня, поскольку в темноте весьма легко можно было сбиться с пути и заблудиться.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

8. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении местоимению?

Уважать себя труднее, чем любить.

- 1) личное 2) возвратное 3) 1-го лица
4) в форме винительного падежа 5) в форме родительного падежа

9. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?

[... сущ., |причастный оборот|...].

- 1) В воздухе трепещет золотая паутина сплетаясь в прозрачные узоры.
2) Только редкие звёзды тускло мерцающие сквозь облака указывали нам путь.
3) Много дикого винограда цеплявшегося за другие растения росло в старом саду.
4) Ветер гнал тихо шуршащий и покалывающий лицо снежок.
5) На улицах Амстердама пальмы заботливо укрытые на зиму горожанами являются одной из его достопримечательностей.

10. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) С этим утверждением **пожалуй** можно было бы согласиться.
2) В отчизне нашей **к счастью** есть немало высоких женских душ.
3) Ведь это всё **так сказать** для нашего блага делается.
4) В развитии науки не **может быть** остановки.
5) Воробьи которые только ищут повода чтобы поссориться сильны **однако** своим содружеством.

11. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)молодая, но стройная; (не)вмоготу
2) (не)рассмотрев; льготы (не)предусмотрены
3) (не)убранный до зимы урожай; отнюдь (не)громкий
4) (не)готов; очень (не)простое решение
5) (не)думая об отдыхе; (не)удивился

12. Через дефис пишутся слова:

- 1) (пол)листа 2) помог (по)соседски 3) (стерео)фильм
4) (сердечно)сосудистый 5) (слабо)нервный

13. Укажите сложные предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания:

- 1) Никак не могу понять: куда исчезли из сада все воробьи?
2) Он ничего не говорил и только молча указывал направление, которого следовало держаться и тот валежник, который надо было убрать с дороги.
3) Скучно тебе стало жить — займись чем-нибудь полезным.
4) Теперь Клим понял, что если он опоздает, никого на условленном месте уже не будет.
5) А вблизи и вдали красовались берёзы и рябины цвели.

14. Укажите предложения, в которых пропущена запятая:

- 1) Просидев три дня под Волоколамском, пока город не взяли и написав ещё один очерк, Лопатин вылетел на южный участок фронта к Одоеву.
2) Отчего в этом призыве чистой души слышалась мне глубокая печаль и моё сердце так болезненно сжалось?
3) Остальные гости уже собрались ехать и, как их ни уговаривал Альберт, вышли в переднюю.
4) Когда-то я впервые узнала, что Земля круглая и что все взрослые, оказывается, тоже были детьми, и что жизнь полна всяческих сюрпризов.
5) У меня кружилась голова и я несколько раз присаживался на скамью и переводил дух.

15. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Весь день она работала, вертелась_ как белка в колесе
2) Карты из рук Мышлаевского летели беззвучно_ как кленовые листья
3) На сцене под аккомпанемент рояля читал свои стихи не кто иной_ как наш экономист Василий Потапенко

- 4) Отец, будучи главой семьи, знал всё_ как о наших радостях_ так и о наших бедах
5) Базаров предстаёт перед нами_ как яркая и сильная личность

16. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены): [] — [].

- 1) Сделаешь все уроки сходи в кино
- 2) Смотришь на эти отвратительные обои в синюю полоску начинает кружиться голова
- 3) Растения называют лёгкими планеты они задерживают пыль копоть поглощают углекислый газ и выделяют кислород
- 4) Чегодан внёс кучер Селифан низенький человек в тулупчике
- 5) Тёмным кружевом висели над головой резные листья дубов однако уже за пять шагов вместо дубов только тени проступали в тумане

Текст к заданиям А17, А18 и В1—В9

(1) Зинаида Павловна была мечтательницей по призванию. (2) Она пристрастилась к чтению ещё в начальных классах гимназии.

(3) По вечерам, когда классная дама скучно объясняла ученицам заданный к завтрашнему дню урок математики, Зинаида Павловна тихонько вынимала из стола описание какого-нибудь фантастического путешествия по девственным лесам Америки или пустыням Африки и жадно погружалась в чтение. (4) Всё, что хоть немного напоминало действительность, переставало существовать для неё в эти блаженные минуты.

(5) С годами грёзы Зинаиды Павловны приняли более жгучий характер. (6) Очень сильно повлияли на неё в этом отношении лекции по истории, которые увлекательно читал симпатичный и знающий учитель. (7) Она внимательно слушала его на уроке. (8) Описание блеска и роскоши средневековой жизни, победы и завоевания римских цезарей гораздо меньше шевелили её воображение, чем героизм отважных мучеников идеи. (9) Она обожала Жанну д'Арк и находила в её образе и поступках много общего с собой. (10) Зинаиде Павловне начинало казаться, что и в её груди таятся и зре..т до нужной минуты могущественные силы. (11) И эти силы **назначе(н/ни)ы** судьбой для каких-то великих целей. (12) Ею часто овладевало желание радостно отдать свою молодую жизнь во имя чего-то далёкого и прекрасного.

17. Прочитайте текст и определите, на какие вопросы в тексте есть ответы:

- 1) Когда Зинаида Павловна пристрастилась к чтению?
- 2) Сколько фантастических романов прочитала Зинаида Павловна?
- 3) Как звали учителя истории?
- 4) Что в лекциях учителя истории больше всего поражало воображение Зинаиды Павловны?
- 5) Какой героиней восхищалась Зинаида Павловна?

18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) художественный стиль речи
- 2) научный стиль речи
- 3) в предложениях 3—4 представлен тип речи рассуждение
- 4) задача речи — рассказать, как сложилась жизнь Зинаиды Павловны после окончания гимназии
- 5) задача речи — рассказать, какое влияние на Зинаиду Павловну оказывали книги и уроки истории

19. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

А между тем заря разгорается, вот уже золотые полосы протянулись по небу, в оврагах клубятся пары, жаворонки запели сладосные песни, предрассветный ветер подул — и тихо всплывает багровое солнце.

20. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Паша всегда внимательно расспрашивал о здоровье Ксении Фёдоровны, участвовал в поисках врачей, вообще проявлял всяческое сочувствие, и в его согласии помочь Дмитриев был совершенно уверен.

21. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

- А. Приветствую тебя , мой скромный уголок родной земли.
- Б. Чистая красота озера сменилась печальной хмуростью.
- В. Что мне можно сделать для тебя?
- Г. Красные кленовые листья собрали для гербария.

- 1. двусоставное
- 2. назывное
- 3. безличное
- 4. неопределённо-личное
- 5. определённо - личное

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.

22. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) У меня нет сомнений, что это произведение **подли..о**.
- Б) Костомаров говорил **заинтересова..о** и бодро.
- В) Мне **рекомендова..о** обратиться за помощью к вам.
- Г) На праздничном столе **серебря..о** блестели подсвечники.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Остальную мебель привезли только (на)кануне.
- Б. Не установлено, (от)чего рыбак получает больше удовольствия — от самой рыбалки или от подготовки к ней.
- В. Задача была чрезвычайно трудной и в то(же) время очень интересной.
- Г. Проникнуть (в)глубь тайги самостоятельно удаётся не многим путешественникам.

- 1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
- 2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
- 3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
- 4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
- 5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
- 6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
- 7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

24. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) К трём часам мы вышли на заросший сухим папоротником бугор.
- 2) Зрители любили и восхищались этим артистом.
- 3) Незнакомец снял рюкзак, чем-то наполненный доверху и который сильно давил ему на плечи.
- 4) Студенты театрального института очень обрадовались встрече с известным французским режиссёром.
- 5) Насобирав грибов, корзинка наполнилась до краёв.

25. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Малиновка¹⁾ _ пролетавшая над тополем²⁾ _ зацепила ветку своими тонкими³⁾ _ как хрупкое стекло⁴⁾ _ крыльями, и⁵⁾ _ когда ветка закачалась, то с дерева посыпался пух.

26. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Солнце постепенно садилось¹⁾ _ и²⁾ _ когда возвращались домой, мы заметили³⁾ _ лес ещё не успел стихнуть, так как дикие голуби журчали вблизи то тише, то громче, а⁴⁾ _ сидевшая на ветке дуба⁵⁾ _ рябая кукушка звонко и радостно куковала.

27. Определите, какое из трёх предложений является безличным. Найдите в нём сказуемое и запишите его (сказуемое).

В ауле громким лаем нас встретило множество собак.

От горячего чая теплеет в груди.

Мне прислали письмо из банка два дня тому назад.

28. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. В той роще (...) соловушки поют.
- Б. Главным инструментом певца являются (...) связки.
- В. Получат ли подарки впервые (...) избиратели?
- Г. Послушать (...) сообщения можно через приложение «Телефон».

- 1) голосовые 2) голосистые 3) голосующие

Текст к заданиям А29, А30 и В1–В5

(1) За скрипучим столом в кабинете, низко нагнувшись над книгой или препаратом, сидит мой ассистент Пётр Игнатьевич, трудолюбивый, скромный, но бесталанный человек, лет тридцати пяти, уже плешивый и с большим животом. (2) Работает он с утра до ночи, читает много, отлично помнит всё прочитанное — и в этом отношении он не человек, а золото. (3) В остальном же прочем — это ломовой конь, или, как иначе говорят, учёный-тупица. (4) Характерные черты ломового коня, отличающие его от таланта, таковы: кругозор его тесен и ограничен специальностью; вне своей специальности он наивен, как ребёнок.

(5) Другая черта — фантастическая вера в непогрешимость науки и всего того, что пишут немцы. (6) Он уверен в самом себе, в своих препаратах, знает цель жизни и совершенно незнаком с сомнениями и разочарованиями, от которых седеют таланты. (7) Рабское поклонение авторитетам и отсутствие потребности самостоятельно мыслить. (8) Разубедить его в чём-то трудно, спорить с ним невозможно.

(9) Будущность его представляется мне ясно. (10) Возможно, за всю свою жизнь Пётр Игнатьевич приготовит несколько сотен препаратов необыкновенной чистоты, напишет много сухих, очень приличных рефератов, сделает около десяти добросовестных переводов. (11) Но пороха он не выдумает. (12) Для пороха нужны фантазия, изобретательность, умение **угадывать**, а у Петра Игнатьевича нет ничего подобного. (13) Короче говоря, это не хозяин в науке, а работник.

29. Найдите в предложениях 2–4 слово, употреблённое в значении '*объём, широта интересов, знаний*'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

30. Подберите слово, от которого образован глагол, выделенный в 12-м предложении текста. Запишите это слово в область ответов в начальной форме.

31. Укажите морфологические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 1-м предложении текста.

Ответ запишите в область ответов цифрами (в порядке возрастания). Например, 1245.

- 1) имя прилагательное;
- 2) причастие (особая форма глагола);
- 3) начальная форма — *скрипеть*;
- 4) действительное;
- 5) качественное.

Текст к заданиям А17, А18 и В1—В9

(1) Зинаида Павловна была мечтательницей по призванию. (2) Она пристрастилась к чтению ещё в начальных классах гимназии.

(3) По вечерам, когда классная дама скучно объясняла ученицам заданный к завтрашнему дню урок математики, Зинаида Павловна тихонько вынимала из стола описание какого-нибудь фантастического путешествия по девственным лесам Америки или пустыням Африки и жадно погружалась в чтение. (4) Всё, что хоть немного напоминало действительность, переставало существовать для неё в эти блаженные минуты.

(5) С годами грёзы Зинаиды Павловны приняли более жгучий характер. (6) Очень сильно повлияли на неё в этом отношении лекции по истории, которые увлекательно читал симпатичный и знающий учитель. (7) Она внимательно слушала его на уроке. (8) Описание блеска и роскоши средневековой жизни, победы и завоевания римских цезарей гораздо меньше шевелили её воображение, чем героизм отважных мучеников идеи. (9) Она обожала Жанну д'Арк и находила в её образе и поступках много общего с собой. (10) Зинаиде Павловне начинало казаться, что и в её груди таятся и зре..т до нужной минуты могущественные силы. (11) И эти силы **назначе(н/нн)ы** судьбой для каких-то великих целей. (12) Ею часто овладевало желание радостно отдать свою молодую жизнь во имя чего-то далёкого и прекрасного.

32. Найдите в предложениях 2–3 слово, употреблённое в значении «*большое, не заселённое людьми пространство, лишённое растительности или со скудной растительностью*». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

33. Найдите в 3-м предложении текста антоним к слову «увлекательно» и запишите его.

34. В слове, выделенном в 10-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

35. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

36. Найдите в 12-м предложении текста слово, в котором все согласные звуки глухие. Запишите это слово.

37. Найдите в 6-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: *корень + суффикс + суффикс*. Запишите это слово.

38. Найдите в 8-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

39. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 4-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) местоимение;
- 2) подчинительный союз;
- 3) не является членом предложения;
- 4) выполняет функцию подлежащего;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной сравнительной.

40. Найдите в 7-м предложении текста словосочетание со связью примыкания и выпишите из него зависимое слово.